**Regulament del Festival de la cançó d’autor de les Llengües Minoritàries**

Art. 1 – L’Associació Cultural Cabirol, amb el contribut del Municipi de l'Alguer i de la Fondazione Alghero ha publicat lo bando de la 1a edició del “Mare Llengua” Festival internacional de la cançó d'autor de les Llengües Minoritàries.

Art. 2 - Lo Festival té la finalitat de posar l'Alguer al centre de l'atenció pel que fa el tema de la tutela i de la valorització de les llengües: aquella algueresa i les variants de la llengua sarda, i sobretot de totes aquelles identitats lingüístiques i culturals que de sovent, en tot lo món, venen oprimides de les cultures dominants, també amb la violència i la guerra. Lo missatge més profund de la manifestació és aquell de la pau i de la solidaritat vers totes les cultures del món.

Art. 3 – Poden participar grups o sínguls artístes, sigui autors sigui interpretes, los quals tengueran de presentar a la Comissió Artística del Premi una cançó en llengua minoritària. La participació al concurs és oberta també als autors i/o interpretes amb un contracte discogràfic.

LO CONCURS SE DIVIDI EN DUES SECCIONS:

UNA SECCIÓ PRINCIPAL DEDICADA A LES COMPOSICIONS EN LLENGUA CATALANA, EN DIALECTES ITALIANS I EN LLENGÜES MINORITÀRIES DE LA SARDENYA I DEL RESTO D'EUROPA 1.

UNA SECCIÓ – DENOMINADA PREMI PINO PIRAS – PER COMPOSICIONS EN LLENGUA CATALANA DE L'ALGUER amb l'objectiu de la valorització i de la promoció de la cançó algueresa, dels artistes que escriuen cançons en alguerés i que proponen cançons sigui en línea amb la tradició sigui en línea amb la innovació musical.

Art. 4 - La cançó, completa de text i música, tenguerà de tendre, pena l'exclusió, les següents característiques:

\* Ésser en llengua minoritària de la Sardenya, Catalana i del resto d'Europa

\* Ésser en llengua catalana de l'Alguer

\* No té de contendre elements que víolin la lei i els drets de terceres persones   
\* No té de contendre missatges ofensius en los confronts de terceres persones  
\* No té de contendre missatges publicitaris a favor de persones, productes o servicis.

Art. 5 - Les cançons pogueran ésser enviades amb les següents modalitats:

\* En format MP3 al següent endiriç email: cabirolalguer@gmail.com al·legant un document amb el text de la cançó i un breu curriculum dels autors/interpretes.   
\* Les propostes tengueran d'arribar entre i no oltres lo dia 30 d'agost del 2025.

Art. 6 - Per la participació no és previst lo pagament de ninguna quota d'inscripció.   
Art. 7 - La documentació i el material tècnic enviats no vengueran tornats enrera.

L’organització poguerà utilitzar lo material enviat, si lo considera oportú, per una eventual publicació discogràfica.   
Art. 8 - La selecció dels finalistes del Festival siguerà feta privadament de part d'una Comissió Artística composta d'experts triats de l'organització del premi. Lo judici de la Comissió Artística és indiscutible.   
Art. 9 – Solament les cançons triades sigueran cantades públicament en ocasió del Festival, que tenguerà lloc en ocasió dels festejaments de Sant Miquel a l'Alguer, a la fi del mes de setembre del 2025. L'exhibició siguerà en directe segons les modalitats estabilides de l'organització.

Al guanyador siguerà donat un premi de 750 € per les composicions en llengua minoritària i de 750 € per les composicions en alguerés.   
Art. 10 - L'Associació s'empenya a respectar totes les disposicions emanades de la SIAE en matèria de concursos de cançons.   
Art. 11 - En cas de controvèrsia siguerà competent, exclusivament, lo Tribunal de Sàsser.